



Silesia
Film

KINO

DOBRYCH

EMOCJI

KINO KOSMOS

KATOWICE

MAJ 2022

Przegląd został przygotowany przez zespół edukatorów, arteterapeutów oraz psychologów. Pierwszym etapem pracy nad programem było zdefiniowanie współczesnych problemów, z którymi na co dzień mierzą się dzieci oraz młodzież. Program składa się z przygotowanych i przeprowadzonych przez terapeutów warsztatów oraz wykładów, którym towarzyszą wyselekcjonowane przez filmowych edukatorów filmy korespondujące z tematem spotkania.

DLA KOGO?

Program filmowy oraz towarzyszące im spotkania zostały dostosowane do wiek dzieci i młodzieży na różnym etapie rozwoju. Przygotowana oferta skierowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym, klas 1-3, klas 4-6, klas 6-8 oraz młodzieży z liceum i technikum.

Uwaga, obowiązują zapisy!

Małgorzata Dębniak
m.debniak@kosmos.katowice.pl
tel. 502 237 674

Bilety: 13 zł

Program przeglądu „Kino dobrych emocji”
został objęty patronatem
Regionalnego Ośrodka Doskonalenia
Nauczycieli „WOM” w Katowicach!



PROWADZĄCY

Joanna Klus

psychoterapeutka psychodynamiczna, socjoterapeutka. Specjalistka psychoterapii dzieci i młodzieży. Od ponad 15 lat towarzyszy młodym ludziom w pokonywaniu ich trudności i wspiera ich rozwój. Angażuje się w propagowanie wiedzy na temat wykorzystywania podejścia psychodynamicznego w pracy z grupami dziecięcymi i młodzieżowymi oraz pacjentami indywidualnymi. Umiejętności i doświadczenie zawdzięcza wieloletniej pracy w Dziennym Ośrodku Socjoterapii dla Dzieci i Młodzieży w Chorzowie, Placówce Opiekuńczo-Wychowawczej w Siemianowicach Śląskich, Ośrodku Terapii i Psychoedukacji „Kompas” w Będzinie.

Wiktoria Różycka

edukatorka, stażystka w Instytucji Filmowej Silesia Film, studentka interdyscyplinarnego kierunku Arteterapia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W swojej pracy podkreśla szczególną rolę sztuki w rozwoju każdego dziecka i stara się łączyć różne dziedziny artystyczne z zabawą.

Paweł Goleń

psycholog, psychoterapeuta psychodynamiczny. Ukończył czteroletnie szkolenie psychoterapeutyczne atestowane przez Sekcję Naukową Psychoterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego w Śląskiej Szkole Psychoterapii. Pracuje głównie w nurcie psychodynamicznym, jednakże w zależności od potrzeb danej terapii stosuje także inne techniki, w tym psychodramę oraz metody poznawczo-behawioralne.

mgr Ewa Walewska

wykładowczyni akademicka, kulturoznawczyni, edukatorka.

Prowadzi zajęcia akademickie na Wydziale Humanistycznym

Uniwersytetu Śląskiego. Wykładowczyni Uniwersytetu Śląskiego

Dzieci oraz prelegentka Interdyscyplinarnego Programu Edukacji

Medialnej „KinoSzkoła”, gdzie od lat prowadzi prelekcje i warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym oraz młodzieży.

Na UŚD prowadzi także szkolenia dla rodziców i opiekunów dzieci.

PROGRAM

DLA

PRZEDSZKOLA

Z emocjami na „TY”. Nazwij, co czujesz

Przygody Bolka i Lolka – Tola

reż. Józef Ćwiertnia | Polska | 1973 | 10min

Przygody Bolka i Lolka – Zabawa w chowanego

reż. Jan Hoder | Polska | 1977 | 10min

WARSZTATY: Razem z Bolkiem i Lolkiem nauczymy się rozpoznawa i nazywa nasze emocje. Przyjrzymy się im poprzez twórczą zabaw z wykorzystaniem lustra, które pozwoli nam lepiej zaobserwowa siebie i pojawiajqce się na naszych twarzach emocje.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

PROWADZENIE: Wiktoria Rzycka

TERMINY: 16.05 godz. 9:00 | 23.05 godz. 9:00 | 30.05 godz. 9:00
20.05 godz. 9:00

Emocje dobrze nastrojone. Czujemy, rozumiemy

Bajki Bolka i Lolka – Pantofelek kopciuszka

reż. Zdzisław Zeman | Polska | 1971 | 10min

Bajki Bolka i Lolka – Brzydkie Kaczątko

reż. Lechosław Marszałek | Polska | 1971 | 10min

WARSZTATY: Z radością nam do twarzy, ale często trudno nam zaakceptować pojawiający się smutek czy opanować gniew. Zaopiekujemy się tymi trudniejszymi emocjami, poznając sposoby na ich regulację poprzez taniec, zabawy ruchowe oraz sztukę. Naszymi przewodnikami będą Bolek i Lolek, którym będziemy się przyglądać podczas seansu.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

PROWADZENIE: Wiktoria Różycka

TERMINY: 16.05 godz. 9:00 | 23.05 godz. 9:00 | 30.05 godz. 9:00 |
20.05 godz. 9:00

PROGRAM

DLA KLAS

1–3

To nie żarty. Bullying

Mirai

reż. Mamoru Hosoda | Japonia | 2018 | 100 min | dubbing

Mirai to ujmujące anime, udowadniające siłę rodzinnego ciepła i ogromną rolę bliskich relacji, których budowanie wymaga ciągłej pracy nad sobą. Kun, dzięki magicznym mocom pobliskiego ogrodu, powoli uczy się empatii, równowagi oraz wrażliwości na innych.

WARSZTATY: Niewinne żarty czy nieprzyjemne zaczepki? Jak reagować, kiedy czyjeś zachowanie sprawia nam przykrość? Co może nam pomóc i jak sami możemy pomagać innym? W oparciu o treść obejrzanego filmu będziemy pracować w grupie, m.in. wzmacniając nasze poczucie empatii.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

PROWADZENIE: Joanna Klus

TERMIN: 16.05 godz. 11:00

PROGRAM

DLA KLAS

4-6

Internet. Instrukcja obsługi bezpieczeństwa

Instagramowa rodzina

ang. „Girl Gang” | reż. Susanne Regina Meures | Szwecja | 2022 | 98 min | napisy

W RAMACH FESTIWALU MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY

Czternastoletnia Leonie jest odnoszącą sukcesy nastoletnią influencerką, która mieszka na obrzeżach Berlina. Ma miliony obserwatorów, a firmy zasypują ją prezentami. Kiedy rodzice Leonie dostrzegają ogromny potencjał ekonomiczny działań swojej córki w Internecie, szybko zostają jej menadżerami. Chcą, żeby Leonie miała lepsze życie niż oni. Jednak życie Leonie, podyktowane presją tworzenia treści internetowych, ma wysoką cenę...

WARSZTATY: Jak mądrze korzystać z Internetu? Jakie korzyści Internet przynosi młodym użytkownikom i na jakie zagrożenia są narażeni w sieci?

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

PROWADZENIE: Ewa Walewska

TERMIN: 19.05 godz. 10:00

PROGRAM

DLA KLAS

6–8

Utrata

Zapraszamy na OKI DOKI, czyli pokazy filmów krótkometrażowych w ramach festiwalu Millenium Docs Against Gravity

Od tej chwili wszystko było inaczej

reż. Eef Hilgers | Niderlandy | 2021 | 16 min | lektor

Co byś zrobił, gdyby nagle twoje życie całkowicie wywróciło się do góry nogami? Ośmioro dzieci w wieku od 7 do 15 lat wspomina moment, w którym rodzice powiedzieli im, że się rozwodzą. Wszyscy przeczuwali, że coś się zaraz wydarzy, ale nie wiedzieli dokładnie co. Jak poradzić sobie z pytaniami, myślami i emocjami, które w takim momencie przebiegają przez głowę? Jak dalej żyć i uporać się ze stratą?

Panie sędzio! Zmiana!

reż. Tim van Gils | Niderlandy | 2021 | 15 min | lektor

Co się dzieje, gdy rodzice się rozstają a świat nigdy już nie jest taki sam? Din jest środkowym pomocnikiem z klubu piłkarskiego Baardwijk z Waalwijk w Niderlandach. Jego rodzice rozeszli się trzy lata temu, a w jego życiu nastał czas niepewności, kłótni i niepokojów. Din nie mówił o swoich uczuciach. W filmie, z pomocą reżysera, który też jest dzieckiem rozwiedzionych rodziców i byłym piłkarzem, opowiada, co czuł i myślał, gdy jego rodzice się rozstali. Tam, gdzie trudno znaleźć słowa, zaczyna się piłka nożna. Din nie jest gadułą, bo woli grać na boisku.

WARSZTATY: Co można stracić i czy w ogóle da się w życiu uniknąć utraty? Podczas warsztatów dowiemy się, jak strata może wpłynąć na nasze życie i poznamy sposoby na to, jak sobie z nią radzić. Spróbujemy zastanowić się, czego uczą nas trudne sytuacje i jak to może zmienić nasze życie, również w pozytywnym wymiarze.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

PROWADZENIE: Joanna Klus

TERMIN: 18.05 godz. 11:00

Pomaganie

Szcęściara

reż. John Sheedy | Australia | 2019 | 98 min | dubbing

Gdy życie daje ci cytryny, zrób z nich lemoniadę – to zdanie doskonale pasuje do nastoletniej Candice. Nawet dokuczający rówieśnicy oraz zmartwiona rodzina to dla niej błahostka. Rudowłosa bohaterka śmiało idzie przez życie i chce pomagać innym. Wszyscy zdają się potrzebować jej pomocy: nauczycielka z rozbieganym wzrokiem, nowy kolega „z innego wymiaru”, a przede wszystkim mama i tata, którzy przechodzą trudne chwile.

WARSZTATY: Pomaganie to ważny temat, szczególnie w aktualnej sytuacji. Dlatego warto porozmawiać o tym, dlaczego pomagamy i jak robić to z głową. W warsztatowej formule młodzież będzie mogła doświadczyć, jak w sytuacji pomagania czuje się zarówno osoba pomagająca, jak i ta, której pomoc jest udzielana.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

PROWADZENIE: Joanna Klus

TERMIN: 26.05 godz. 11:00

PROGRAM

DLA LICEUM

I TECHNIKUM

Jak cię widzą? Kreowanie wizerunku

Sweat

reż. Magnus von Horn | Polska, Szwecja | 2020 | 107 min

„Sweat” opowiada o trzech dniach z życia Sylwii Zając, influencerki fitness, która dzięki popularności w mediach społecznościowych zyskała status celebrytki. W Internecie ma setki tysięcy followersów, w realu otacza ją grupa lojalnych współpracowników, a na imprezach każdy próbuje do niej podejść i ją poznać. Jednak kiedy jest w domu i wyłącza telefon, zostaje zupełnie sama.

WYKŁAD: Dlaczego chcemy być idealni? Podczas warsztatów zastanowimy się, co lub kto wywiera na nas presję doskonałości i do czego może doprowadzić uleganie jej. Które moje zachowania są alarmujące? Dowiemy się, jak radzić sobie z presją bycia idealnym i dlaczego warto polubić siebie.

CZAS TRWANIA WYKŁADU: 60 min

PROWADZENIE: Patryk Goleń

TERMIN: 17.05 godz. 10:00

Stawiamy granice. Prywatność w Internecie

Belle

reż. Mamoru Hosoda | Japonia | 2021 | 121 min | dubbing

Suzu na co dzień jest nieśmiałą uczennicą liceum. Po trudnym dzieciństwie czuje się samotna i zagubiona. Wszystko zmienia się, kiedy wchodzi do ogromnego, wirtualnego świata „U”, gdzie ucieka w swoją internetową postać. Tam nie jest już skrytą Suzu, ale Belle – piękną, utalentowaną i uwielbianą w całym Internecie piosenkarką.

WYKŁAD: Jakie są konsekwencje ciągłego bycia w Internecie? W jaki sposób tworzony jest wirtualny świat? W trakcie warsztatów spróbujemy określić powody i konsekwencje cyberuzależnienia. Nauczymy się, jak świadomie wykorzystywać potencjał social mediów i co możemy zrobić, by uchronić się przed zagrożeniami w sieci.

CZAS TRWANIA WYKŁADU: 60 min

PROWADZENIE: Patryk Goleń

TERMIN: 23.05 godz. 10:00

Życie. Instrukcja obsługi

Sala samobójców. Hejter

reż. Jan Komasa | Polska | 2020 | 130 min

Tomek, student prawa Uniwersytetu Warszawskiego, zostaje przyłapany na plagiacie i wydalony z uczelni. Postanawia jednak ukrywać ten fakt przed światem i nadal pobiera pomoc finansową znajomych. Kiedy oszustwo wychodzi na jaw, skompromitowany chłopak traci zaufanie i życzliwość swoich dobroczyńców. Przepętniony gniewem i żalem Tomek planuje na nich zemstę, wykorzystując do tego najnowsze technologie. Wkrótce plan internetowego hejtera zaczyna nabierać coraz realniejszych kształtów, a droga do jego realizacji wiedzie przez wirtualny świat popularnej gry komputerowej.

WYKŁAD: Jak radzić sobie w trudnych sytuacjach? Do czego służą i jakie emocje mają w nas wywołać fake newsy? Wspólnie zastanowimy się, jakie stany i reakcje są naturalne, a jakie powinny budzić naszą czujność i skłaniać do sięgnięcia po pomoc. Prowadząca warsztaty pokaże, jak w trudnych sytuacjach poradzić sobie w sposób konstruktywny, a nie ucieczkowy oraz z jakich źródeł czerpać wiarygodne i sprawdzone informacje.

CZAS TRWANIA WYKŁADU: 60 min

PROWADZENIE: Joanna Klus

TERMIN: 27.05 godz. 10:00

KONTAKT:

Małgorzata Dębniak

m.debniak@kosmos.katowice.pl

502 237 674