

# Śląski Fundusz Filmowy

## Karta oceny projektu - *wpisać tytuł film*

Data:

imię i nazwisko eksperta:

*Szare komórki zostaną obliczone automatycznie.*

Walory artystyczne	ocena 0-5	waga	wynik
Scenariusz - konstrukcja, sprawność opowiadania, sugestywność przekazu i obrazowania. Konstrukcja postaci i ich relacje.		3	0
Jakość dialogów, adekwatność do przekazywanych treści.		3	0
Obsada - stopień potwierdzenia planowanej obsady.		1	0
Twórcy, w tym rezultaty poprzednich produkcji. W przypadku debiutu ocenie podlegają otrzymane rekomendacje i opieka artystyczna.		2	0
			0,00%
Walory frekwencyjno-festiwalowe	ocena 0-5	waga	wynik
Potencjał atrakcyjności projektu pod kątem zainteresowania widowni.		2	0
Szanse dystrybucyjne i sprzedażowe (z uwzględnieniem przedstawionych listów intencyjnych).		3	0
Szanse na obieg festiwalowy w kraju.		2	0
Szanse na obieg festiwalowy za granicą.		2	0
Dorobek producenta, sukcesy poprzednich produkcji.		2	0
			0,00%
Znaczenie dla regionu	ocena 0-5	waga	wynik
Walory marketingowe, promocja regionu.		3	0
Animacja lokalnego środowiska - poziom zaangażowania lokalnego rynku filmowego. Liczba dni zdjęciowych w regionie. Wykorzystanie plenerów i obiektów.		3	0
Walory wizerunkowe.		3	0
Poruszanie tematów powiązanych z regionem.		1	0
			0,00%
Walory ekonomiczno-produkcyjne	ocena 0-5	waga	wynik
Adekwatność kosztorysu w odniesieniu do założeń scenariuszowych i realizacyjnych.		2	0
Rzetelność przedstawionych źródeł finansowania - czy realne jest uruchomienie produkcji.		3	0
Szanse na zyski z eksploatacji.		2	0
Wysokość kwoty wydatkowanej w regionie. Wzrost przychodów bezpośrednich i pośrednich dla regionu.		2	0
			0,00%

	SUMA	0
	%	0,00%
	max	195