

POV 2024 | WYMAGANIA FORMALNE I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. **Krótką formą audiowizualną: film fabularny lub dokumentalny: wymagania formalne:**
 - a) czas trwania filmu do 5 minut;
 - b) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - c) temat filmu: człowiek obok nas
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
2. **Krótką formą audiowizualną: film fabularny lub dokumentalny: kryteria oceny:**
 - a) zgodność filmu z wybraną formą (fabuła, dokument);
 - b) ujęcie zadanego tematu
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.
3. **Krótką formą audiowizualną: film animowany: wymagania formalne:**
 - a) czas trwania filmu do 5 minut;
 - b) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - c) temat filmu: człowiek obok nas
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
4. **Krótką formą audiowizualną: film animowany: kryteria oceny:**
 - a) zgodność filmu z wybraną formą (film animowany);
 - b) ujęcie zadanego tematu;
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) projekty plastyczne;
 - h) przejrzystość przekazu.
5. **Krótką formą audiowizualną: teledysk: wymagania formalne:**
 - a) czas trwania filmu do 4 minut;
 - b) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - c) technika realizacji filmu: dowolna;
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego.
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie

YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).

6. **Krótką formą audiowizualną: teledysk: kryteria oceny:**
 - a) zgodność filmu z wybraną formą (teledysk);
 - b) pomysł;
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne utworu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.

7. **Plakat filmowy: wymagania formalne:**
 - a) format plakatu: A3 (29,7 x 42 cm) lub A2 (42 x 59,4 cm) – wersja drukowana;
 - b) kompozycja pionowa (w uzasadnionych przypadkach pozioma);
 - c) tematyka: plakat do istniejącego filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego;
 - d) technika wykonania: dowolna technika graficzna, malarska oraz fotografia;
 - e) wykonanie plakatu nie może naruszać praw autorskich osób trzecich (właścicielem materiałów graficznych i fotograficznych użytych w plakacie powinien być autor projektu);
 - f) plakat należy przesłać w formie skanu oraz fizycznie na adres Organizatora;
 - g) plakat powinien być wysłany w utwardzonej kopercie, co gwarantuje jego nienaruszalność.

8. **Plakat filmowy: kryteria oceny:**
 - a) zgodność z poetyką wybranej formy;
 - b) walory artystyczne (kompozycja, typografia, kolorystyka itp.);
 - c) logika konstrukcji;
 - d) pomysłowość/kreatywność; oryginalność;
 - e) czytelność.

9. **Recenzja filmowa: wymagania formalne:**
 - a) recenzja filmowa dowolnego filmu zawierająca elementy subiektywnej oceny i argumentacji;
 - b) objętość tekstu: od 2000 do 4000 znaków znormalizowanego maszynopisu (Times New Roman 12 z interlinią 1,5);
 - c) tekst powinien być całkowicie autorski i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich;
 - d) plik zapisany i przesłany w formacie pdf, podpisany imieniem i nazwiskiem autora.

10. **Recenzja filmowa: kryteria oceny:**
 - a) zgodność z poetyką wybranej formy (recenzja filmowa);
 - b) oryginalność pomysłu;
 - c) indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi;
 - d) styl;
 - e) zawarte w tekście konteksty filmowe i kulturowe.