

**Regulamin
Ogólnopolskiego Szkolnego Konkursu Filmowego
„Point of View” 2025**

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem II edycji Ogólnopolskiego Szkolnego Konkursu Filmowego „Point of View” (zwanego dalej: „Konkursem”) jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach z siedzibą przy ul. Górniczej 5, 40-008 Katowice (zwana dalej: Organizatorem Konkursu”).
2. Konkurs jest adresowany do uczennic i uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych oraz uczennic i uczniów szkół ponadpodstawowych zainteresowanych sztuką filmową, kinem i sztukami audiowizualnymi.
3. **Hasłem Konkursu jest „FOCUS NA EUROPE”. Tematem przewodnim Konkursu jest Unia Europejska, co związane jest z prezydencją Polski w Radzie Unii Europejskiej w 2025 roku. Szczegółowe wytyczne znajdują się w opisach każdej z kategorii konkursowej w §4 WYMAGANIA FORMALNE I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.**
4. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
5. Celem Konkursu jest:
 - a) rozbudzanie i wspieranie wśród młodzieży zainteresowań związanych z filmem i sztukami audiowizualnymi;
 - b) kształtowanie umiejętności wyrażania myśli poprzez techniki audiowizualne;
 - c) rozwijanie zainteresowań i twórczych pasji;
 - d) rozwijanie umiejętności filmowych, pisarskich i graficznych;
 - e) promocja Województwa Śląskiego i jego działalności edukacyjno-kulturalnej,

§2 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu może przystąpić uczeń lub uczennica z klasy VII i VIII szkoły podstawowej lub szkoły ponadpodstawowych zlokalizowanej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej (zwany/a dalej „Uczestnikiem”).
2. Prace Uczestników oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) I grupa wiekowa: uczennice i uczniowie szkół podstawowych,
 - b) II grupa wiekowa: uczennice i uczniowie szkół ponadpodstawowych.
3. Udział w Konkursie wymaga zaakceptowania Regulaminu oraz wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu lub w przypadku osób niepełnoletnich jego rodzica/opiekuna prawnego, poprzez czytelne, najlepiej pismem drukowanym, wypełnienie i podpisanie Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1 do Regulaminu).
4. Udział w Konkursie oznacza zobowiązanie Uczestnika do przestrzegania postanowień Regulaminu.
5. Prace konkursowe (w formie linku do filmu, linku do animacji, linku do teledysku lub reklamy, skanu plakatu, pliku PDF z recenzją filmową) razem z Kartą Zgłoszenia (skan) należy przesać na adres e-mail: pov@silesiafilm.com. Plakaty filmowe dodatkowo muszą być dostarczone pocztą tradycyjną na adres: Instytucja Filmowa „Silesia-Film”, ul. Górnicza 5, 40-008 Katowice z dopiskiem „POV”.
6. Prace Konkursowe należy w nazwie pliku opatrzyć imieniem i nazwiskiem autora. Prace anonimowe nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
7. W rozumieniu Regulaminu Pracą konkursową jest samodzielnie przygotowany projekt, który nie został nigdzie wcześniej opublikowany ani nagrodzony.
8. **Termin nadsyłania zgłoszeń konkursowych upływa 07.03.2025 o godzinie 23.59. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.**

9. Zgłoszenia w Konkursie dokonuje szkoła właściwa dla Uczestnika rodzic/opiekun Uczestnika lub pełnoletni Uczestnik.
10. Prace konkursowe można zgłaszać w następujących kategoriach:
 - a) krótka forma audiowizualna: film fabularny lub dokumentalny,
 - b) krótka forma audiowizualna: film animowany,
 - c) krótka forma audiowizualna: teledysk,
 - d) plakat filmowy,
 - e) recenzja filmowa.
11. Organizator posiada prawo weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie oraz do prawo wykluczenia Uczestnika lub odmowy przyznania nagrody, jeśli zachodzi uzasadnione podejrzenie, że dany Uczestnik działa sprzecznie z Regulaminem lub Praca konkursowa nie spełnia warunków określonych w Regulaminie.
12. Wyboru 1 zwycięskiej pracy w każdej z 5 kategorii Konkursu dokonuje 3-osobowe Jury powołane do oceny prac w każdej z kategorii Konkursu, które po zakończeniu obrad sporządzi protokół.
13. Nagrodzeni i wyróżnieni Uczestnicy (zwani dalej „Laureatami”) zostaną poinformowani o wynikach Konkursu do dnia 03.04.2025.
14. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi **10.04.2025** podczas uroczystej Gali wręczenia nagród, która odbędzie się w Kinoteatrze Rialto w Katowicach.
15. Przed przystąpieniem do Konkursu Uczestnik powinien zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować jego treść.

§3 ZASADY KONKURSU

1. Prace konkursowe będą oceniane w pięciu kategoriach:
 - a) krótka forma audiowizualna: film fabularny lub dokumentalny,
 - b) krótka forma audiowizualna: film animowany,
 - c) krótka forma audiowizualna: teledysk
 - d) plakat filmowy,
 - e) recenzja filmowa.
2. Uczestnik może złożyć tylko 1 pracę konkursową w każdej z kategorii Konkursu.
3. W kategoriach: film fabularny lub dokumentalny 1 pracę konkursową może złożyć zespół złożony maksymalnie z 3 Uczestników.
4. W kategoriach: film animowany, teledysk 1 pracę konkursową może złożyć zespół złożony maksymalnie z 2 Uczestników.
5. W kategoriach: plakat filmowy i recenzja filmowa 1 pracę konkursową może złożyć tylko 1 Uczestnik.
6. Aby praca konkursowa została poddana ocenie, musi spełniać wymagania formalne właściwe dla każdej kategorii.

§4 WYMAGANIA FORMALNE I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Krótka forma audiowizualna: film fabularny lub dokumentalny: wymagania formalne:
 - a) **temat: związany z historią i/lub wartościami Unii Europejskiej;**
 - b) czas trwania filmu do 5 minut;
 - c) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
2. Krótka forma audiowizualna: film fabularny lub dokumentalny: kryteria oceny:
 - a) zgodność z tematem;
 - b) zgodność filmu z wybraną formą (fabuła, dokument);

- c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.
3. Krótka forma audiowizualna: film animowany: wymagania formalne:
- a) **temat: związany z historią i/lub wartościami Unii Europejskiej;**
 - b) czas trwania filmu do 5 minut;
 - c) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
4. Krótka forma audiowizualna: film animowany: kryteria oceny:
- a) zgodność z tematem;
 - b) zgodność filmu z wybraną formą (film animowany);
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) projekty plastyczne;
 - h) przejrzystość przekazu.
5. Krótka forma audiowizualna: teledysk: wymagania formalne
- a) **temat: związany z historią i/lub wartościami Unii Europejskiej lub teledysk do utworu powstałego na terenie Unii Europejskiej;**
 - b) czas trwania filmu do 4 minut;
 - c) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - d) technika realizacji filmu: dowolna;
 - e) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - f) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego.
 - g) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
6. Krótka forma audiowizualna: teledysk: kryteria oceny:
- a) zgodność z tematem;
 - b) zgodność filmu z wybraną formą (teledysk);
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne utworu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.
7. Plakat filmowy: wymagania formalne:
- a) **plakat do filmu wyprodukowanego lub koprodukowanego przez kraj należący do Unii Europejskiej;**
 - b) format plakatu: A2 (42 x 59,4 cm) – wersja drukowana,
 - c) kompozycja pionowa (w uzasadnionych przypadkach pozioma);
 - d) tematyka: plakat do istniejącego filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego;
 - e) technika wykonania: dowolna technika graficzna, malarska oraz fotografia;

- f) wykonanie plakatu nie może naruszać praw autorskich osób trzecich (właścicielem materiałów graficznych i fotograficznych użytych w plakacie powinien być autor projektu);
 - g) plakat należy przesłać w formie skanu oraz fizycznie na adres Organizatora;
 - h) plakat powinien być wysłany w utwardzonej kopercie, co gwarantuje jego nienaruszalność.
8. Plakat filmowy: kryteria oceny:
- a) zgodność z pkt. 7a;
 - b) zgodność z poetyką wybranej formy;
 - c) walory plastyczne;
 - d) logika konstrukcji;
 - e) prostota/czytelność.
9. Recenzja filmowa: wymagania formalne:
- a) recenzja filmu wyprodukowanego lub koprodukowanego przez kraj należący do Unii Europejskiej;**
 - b) recenzja filmu zawierająca elementy subiektywnej oceny i argumentacji;
 - c) objętość tekstu: od 2000 do 4000 znaków znormalizowanego maszynopisu (Times New Roman 12 z interlinią 1,5);
 - d) tekst powinien być całkowicie autorski i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich;
 - e) plik zapisany i przesłany w formacie pdf, podpisany imieniem i nazwiskiem autora/ki.
10. Recenzja filmowa: kryteria oceny:
- a) zgodność z pkt. 9a;
 - b) zgodność z poetyką wybranej formy (recenzja filmowa);
 - c) oryginalność pomysłu;
 - d) indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi;
 - e) styl;
 - f) zawarte w tekście konteksty filmowe i kulturowe.

§5 PRZEBIEG KONKURSU I ZASADY WYŁONIENIA LAUREATÓW KONKURSU

1. Warunkiem wyboru zwycięskiej pracy w danej kategorii Konkursu jest nadesłanie minimum 3 prac w tej kategorii Konkursu.
2. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania dowolnej liczby Wyróżnień w każdej z kategorii Konkursu.
3. Uczestnik będący autorem lub (w przypadku filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, animacji i teledysku) współautorem zwycięskiej pracy i Uczestnik będący autorem lub (w przypadku filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, animacji i teledysku) współautorem wyróżnionej pracy zostaje Laureatem.
4. Organizator nie przewiduje informowania Uczestników, którzy nie zostali Laureatami o ich indywidualnych wynikach.
5. Uczestnicy zostaną poinformowani o znalezieniu się w grupie Laureatów oraz o dokładnym terminie i miejscu wręczenia nagród drogą mailową na adres podany w Karcie Zgłoszenia.
6. Organizator Konkursu nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania w związku z udziałem Laureatów oraz osób towarzyszących w Gali wręczenia nagród.
7. W przypadku nie stawienia się po odbiór nagrody, Organizator może zdecydować o innej drodze wydania nagrody lub odmówić jej przekazania.
8. Wszystkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres: pov@silesiafilm.com

§6 PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.
2. Celem przetwarzania danych jest realizacja Konkursu oraz promocja działalności Organizatora.
3. Dane przetwarzane w związku z wygraną w Konkursie, w szczególności wizerunek Laureata Konkursu utrwalony podczas wręczenia nagrody, mogą być udostępniane mediom.

4. Dane są przetwarzane za zgodą Uczestnika, jeżeli to konieczne, jego rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator przewiduje przetwarzanie danych osobowych Uczestników tak długo, jak będzie to konieczne w związku z prezentowaniem prac Konkursowych oraz promocją Organizatora na jego stronie internetowej www.silesiafilm.com, na Facebooku oraz YouTube.
5. Uczestnikowi przysługuje prawo wglądu w swoje dane, ich usuwania, przenoszenia oraz uzyskania wyczerpującej informacji na ten temat. W celu skorzystania ze swoich praw Uczestnik powinien wysłać wiadomość na adres e-mail: daneosobowe@silesiafilm.com

§7 PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA

1. Uczestnik poprzez dokonanie Zgłoszenia Konkursowego zapewnia, że posiada pełne prawa autorskie do Pracy Konkursowej (dalej też „utworu”), zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W przypadku naruszenia przez Uczestnika praw osób trzecich poprzez dokonanie Zgłoszenia Konkursowego i wystąpienia osób trzecich z roszczeniami z tego tytułu przeciwko Organizatorowi, wszelkie koszty powstałe w wyniku zgłoszenia takich roszczeń ponosi Uczestnik.
3. Ponadto projekty wszystkich laureatów zostaną poddane analizie pod względem ewentualnego naruszenia praw autorskich. W przypadku stwierdzenia plagiatu Jury unieważnia przyznaną nagrodę oraz dokonuje korekty werdyktu. Przystępując do rywalizacji Uczestnik zdaje sobie sprawę z konsekwencji wynikających z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego praw autorskich.
4. Uczestnik, z chwilą przesłania Zgłoszenia Konkursowego udziela Organizatorowi przenoszalnej, lecz niewyłącznej licencji do korzystania z przedmiotów praw własności intelektualnej zawartych w danym Zgłoszeniu Konkursowym (niezależnie od otrzymania przez Uczestnika nagrody), bez ograniczeń terytorialnych, czasowych lub ilościowych, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką,
 - b) wykorzystanie całości i pojedynczych elementów dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (przykładowo reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką oraz wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - c) rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet, poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na ilość nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy,
 - d) rozpowszechnianie w jakikolwiek inny sposób, w całości lub części, nadawanie za pomocą wizji, fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, wystawienie, wyświetlenie, publiczne odtworzenie, publiczne wykonanie, nadawanie w sposób równoczesny i integralny z inną organizacją lub podmiotem radiowym lub telewizyjnym, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Licencja, o której mowa w ust. 2 powyżej, zostaje udzielona na czas nieokreślony.
6. Zgłoszenie Konkursowe powinno być zgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich, czy naruszać praw osób trzecich.
7. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu okaże się, że praca była wcześniej publikowana lub narusza przepisy prawa autorskiego, nagrodzony lub wyróżniony autor zobowiązany jest do zwrotu otrzymanych nagród, a werdykt Jury ulegnie odpowiedniej korekcie.
8. Uczestnik nie może przenosić praw i obowiązków związanych z uczestnictwem w Konkursie na osoby trzecie.

§8 REKLAMACJE I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Każdej osobie, której dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego (UODO).
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia Konkursowego ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika lub godzinami pracy siedziby Organizatora.

§9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu reprezentowany przez Dyrektora Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za udział w Konkursie niezgodny z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane.
3. Organizator Konkursu Głównego zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie zmiany przepisów prawnych lub innej ważnej przyczyny. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu zostaną ogłoszone na stronie Organizatora Konkursu Głównego: www.silesiafilm.com
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 18.11.2024 roku i jest udostępniony do wglądu w siedzibie Organizatora Konkursu, pod adresem ul. Górnicza 5, 40-008 Katowice oraz na stronie internetowej Organizatora Konkursu: www.silesiafilm.com
5. Wszelkie kwestie nieobjęte niniejszym Regulaminem rozpatrywane będą z zastosowaniem przepisów polskiego prawa.
6. Wszelkie spory prawne rozstrzyga sąd właściwy miejscowo i rzeczowo dla siedziby Organizatora Konkursu.


ORGANIZATOR
Ewa Sadkowska