

POV 2025 | WYMAGANIA FORMALNE I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. **Krótką formą audiowizualną: film fabularny lub dokumentalny:** wymagania formalne:
 - a) **temat: związany z historią i/lub wartościami Unii Europejskiej;**
 - b) czas trwania filmu do 5 minut;
 - c) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
2. **Krótką formą audiowizualną: film fabularny lub dokumentalny:** kryteria oceny:
 - a) zgodność z tematem;
 - b) zgodność filmu z wybraną formą (fabuła, dokument);
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.
3. **Krótką formą audiowizualną: film animowany:** wymagania formalne:
 - a) **temat: związany z historią i/lub wartościami Unii Europejskiej;**
 - b) czas trwania filmu do 5 minut;
 - c) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
4. **Krótką formą audiowizualną: film animowany:** kryteria oceny:
 - a) zgodność z tematem;
 - b) zgodność filmu z wybraną formą (film animowany);
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) projekty plastyczne;
 - h) przejrzystość przekazu.
5. **Krótką formą audiowizualną: teledysk:** wymagania formalne:
 - a) **temat: związany z historią i/lub wartościami Unii Europejskiej lub teledysk do utworu powstałego na terenie Unii Europejskiej;**
 - b) czas trwania filmu do 4 minut;
 - c) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - d) technika realizacji filmu: dowolna;
 - e) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - f) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów

muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego.

- g) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
6. Krótka forma audiowizualna: teledysk: kryteria oceny:
- a) zgodność z tematem;
 - b) zgodność filmu z wybraną formą (teledysk);
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne utworu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.
7. **Plakat filmowy:** wymagania formalne:
- a) **plakat do filmu wyprodukowanego lub koprodukowanego przez kraj należący do Unii Europejskiej;**
 - b) format plakatu: A2 (42 x 59,4 cm) – wersja drukowana,
 - c) kompozycja pionowa (w uzasadnionych przypadkach pozioma);
 - d) tematyka: plakat do istniejącego filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego;
 - e) technika wykonania: dowolna technika graficzna, malarska oraz fotografia;
 - f) wykonanie plakatu nie może naruszać praw autorskich osób trzecich (właścicielem materiałów graficznych i fotograficznych użytych w plakacie powinien być autor projektu);
 - g) plakat należy przesłać w formie skanu oraz fizycznie na adres Organizatora;
 - h) plakat powinien być wysłany w utwardzonej kopercie, co gwarantuje jego nienaruszalność.
8. Plakat filmowy: kryteria oceny:
- a) zgodność z pkt. 7a;
 - b) zgodność z poetyką wybranej formy;
 - c) walory plastyczne;
 - d) logika konstrukcji;
 - e) prostota/czytelność.
9. **Recenzja filmowa:** wymagania formalne:
- a) **recenzja filmu wyprodukowanego lub koprodukowanego przez kraj należący do Unii Europejskiej;**
 - b) recenzja filmu zawierająca elementy subiektywnej oceny i argumentacji;
 - c) objętość tekstu: od 2000 do 4000 znaków znormalizowanego maszynopisu (Times New Roman 12 z interlinią 1,5);
 - d) tekst powinien być całkowicie autorski i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich;
 - e) plik zapisany i przesłany w formacie pdf, podpisany imieniem i nazwiskiem autora/ki.
10. Recenzja filmowa: kryteria oceny:
- a) zgodność z pkt. 9a;
 - b) zgodność z poetyką wybranej formy (recenzja filmowa);
 - c) oryginalność pomysłu;
 - d) indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi;
 - e) styl;
 - f) zawarte w tekście konteksty filmowe i kulturowe.