

REGULAMIN GŁOSOWANIA PUBLICZNOŚCI
w Konkursie o Nagrodę Publiczności Województwa Śląskiego
na najlepszy film prezentowany podczas śląskiej edycji
23. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity w Katowicach

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem 23. edycji Millennium Docs Against Gravity Film Festiwal w Katowicach jest Against Gravity Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Bukowińskiej 26c lok.12, 02-703 Warszawa.
2. Współorganizatorem 23. edycji Millennium Docs Against Gravity Film Festiwal w Katowicach jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach z siedzibą przy ul. Górniczej 5, 40-008 Katowice.
3. Organizatorem Konkursu o Nagrodę Publiczności Województwa Śląskiego (zwanego dalej **Konkuresem Głównym**) jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach z siedzibą przy ul. Górniczej 5, zwana dalej **Organizatorem Konkursu Głównego**.
4. Celem Konkursu Głównego jest przyznanie Nagrody Laureatowi Nagrody w drodze głosowania publiczności (zwanego dalej **Głosowaniem**).
5. **Laureatem Nagrody** w Konkursie Głównym może zostać wyłącznie osoba reżyserska, której film został wyświetlony w trakcie śląskiej edycji 23. Millennium Docs Against Gravity Film Festiwal (zwanego dalej **23. MDAG**) i który to film znajduje się na liście filmów z Konkursu Głównego (Załącznik nr 1).
6. Nagrodą w Konkursie Głównym (zwaną dalej **Nagrodą**) jest statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości **5000 zł brutto**. Nagroda zostanie wypłacona po pomniejszeniu o należne podatki.
7. Nagroda zostanie przekazana Laureatowi drogą przelewu na podany przez Laureata numer konta bankowego w terminie 30 dni roboczych od daty ogłoszenia werdyktu.
8. Warunkiem wypłacenia Nagrody dla nierezydenta jest przekazanie Organizatorowi Konkursu Zielona Energia wypełnionego formularza IFT-1R oraz dostarczenie Certyfikatu Rezydencji Podatkowej.
9. W sytuacji, kiedy zwycięski film posiada więcej niż jedną osobę reżyserską, nagroda pieniężna zostaje podzielona po równo między każdą z osób reżyserskich.
10. Nagroda zostanie przekazana Laureatowi/Laureatom drogą przelewu na podany przez Laureata/Laureatów numer konta bankowego w terminie 30 dni roboczych od daty ogłoszenia wyników Głosowania.
11. Warunkiem wypłacenia Nagrody jest przekazanie Organizatorowi Konkursu wypełnionego formularza ift-2 albo ifr-2r.

12. Fundatorem Nagrody w Konkursie Głównym jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach, ul. Górnicza 5, Organizator Konkursu Głównego.
13. Celem Głosowania publiczności jest wybór Laureata Konkursu Głównego.
14. Głosowanie odbywa się w Kinie Światowid w Katowicach w Katowicach prowadzonym przez Organizatora Konkursu Głównego.
15. Głosowanie odbywa się w czasie trwania śląskiej edycji 23. Millennium Docs Against Gravity, w dniach **08.05 – 14.05.2026 roku**.
16. Regulamin Głosowania publiczności w Konkursie Głównym dostępny jest w siedzibie Organizatora Konkursu Głównego, pod adresem ul. Górnicza 5, 40-008 Katowice, w siedzibie Kina Światowid w Katowicach (ul. 3 Maja 7) oraz na stronie internetowej Organizatora Konkursu Głównego: www.silesiafilm.com

§2 ZASADY GŁOSOWANIA

Ustala się następujące zasady Głosowania i przyznawania Nagrody w Konkursie Głównym:

1. Ocenie publiczności podlegają tylko filmy prezentowane w Kinie Światowid w Katowicach w ramach programu śląskiej edycji 23. MDAG w okresie trwania Głosowania, oznaczone jako Konkurs Główny.
2. Głosować można tylko na specjalnych, opieczetowanych kartach z tytułem filmu, których wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, rozdawanych przed seansem i zbieranych po projekcji do oznakowanych urn.
3. **Aby poprawnie zagłosować, należy na karcie głosowania z danym filmem zaznaczyć w sposób nie pozostawiający wątpliwości (np. poprzez wyrwanie/przerwanie/zaznaczenie pisemne na karcie do głosowania) pole z wybraną oceną w wartościach: 1 (bardzo słaby), 2 (słaby), 3 (średni) 4 (dobry), 5 (znakomity), a następnie kartę wrzucić do oznakowanej urny.**
4. Oznakowane urny będą dostępne przy wyjściu z sali kinowej po zakończonej projekcji.
5. Ocenę filmu ustala się na podstawie średniej arytmetycznej: sumując wszystkie oceny przyznane filmowi i dzieląc je przez ilość oddanych na niego głosów.
6. Ocena filmu jest zaokrąglana w górę, do drugiego miejsca po przecinku.
7. W przypadku, gdy kilka filmów posiadać będzie jednakową średnią, za wygrany uznaje się film z większą ilością oddanych na niego głosów.
8. W przypadku, gdy kilka filmów posiadać będzie jednakową średnią oraz ilość oddanych na nie głosów, o wygranym filmie decyduje Organizator Konkursu Głównego.

§3 FORMUŁA WYŁONIENIA LAUREATA

1. Ocenie będą podlegały filmy, na które zagłosuje minimum 10 Głosujących.
2. Nagrodę w Konkursie Głównym wygrywa osoba reżyserka, która jest autorem filmu z najwyższą oceną.
3. Nad przebiegiem Głosowania czuwa trzyosobowa Komisja Konkursowa wyłoniona przez Organizatora Konkursu Głównego nie później niż do dnia 06.05.2026 roku.

4. Komisja Konkursowa odpowiada za zliczenie głosów i sporządzenie protokołu wyniku Głosowania.
5. Protokół wyniku głosowania musi zostać zaakceptowany przez Organizatora Konkursu Głównego.
6. Wyniki Głosowania zostaną ogłoszone na zamknięciu śląskiej edycji 23. MDAG w dniu 16.05.2026 roku oraz zamieszczone na stronie internetowej Organizatora Konkursu Głównego.
7. Po rozstrzygnięciu Głosowania w Konkursie Głównym, Laureat zostanie poinformowany o fakcie uzyskania największej liczby punktów, a co za tym idzie – zdobyciu Nagrody, nie później niż w ciągu 12 godzin od akceptacji protokołu wyników Głosowania.
8. Nagroda dla Laureata w wyniku Głosowania w Konkursie Głównym zostanie wręczona podczas gali zamknięcia śląskiej edycji 23. MDAG, która odbędzie się w dniu 16.05.2026 roku.

§4 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu Głównego reprezentowany przez Dyrektora Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.
2. Organizator Konkursu Głównego nie ponosi odpowiedzialności za udział w głosowaniu niezgodny z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane.
3. Organizator Konkursu Głównego zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie zmiany przepisów prawnych lub innej ważnej przyczyny. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu zostaną ogłoszone na stronie Organizatora Konkursu Głównego: www.silesiafilm.com
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 06.05.2026 roku i jest udostępniony do wglądu w siedzibie Organizatora Konkursu Głównego, pod adresem ul. Górnicza 5, 40-008 Katowice, w siedzibie Kina Światowid w Katowicach (ul. 3 Maja 7) oraz na stronie internetowej Organizatora Konkursu Głównego: www.silesiafilm.com
5. Wszelkie kwestie nieobjęte niniejszym Regulaminem rozpatrywane będą z zastosowaniem przepisów polskiego prawa.
6. Wszelkie spory prawne rozstrzyga sąd właściwy miejscowo i rzeczowo dla siedziby Organizatora Konkursu Głównego.

Załącznik nr 1:

Lista filmów biorących udział w Konkursie o Nagrodę Publiczności Województwa Śląskiego na najlepszy film prezentowany podczas śląskiej edycji 23. Festiwalu Millennium Docs Against Gravity:

1. „**Bez końca**” (“Closure”), reż. Michał Marczak | Polska, Francja | 2026
2. „**Bugboy**” (“Bugboy”), reż. Lucas Paleocrassas | Grecja, Francja | 2026
3. „**Córki góry**” (“To Hold a Mountain”), reż. Biljana Tutorov, Petar Glomazić | Serbia, Francja, Czarnogóra, Słowenia, Chorwacja | 2026
4. „**Kłopotliwy niedźwiedź**” (“Nuisance Bear”), reż. Gabriela Osio Vanden, Jack Weisman | USA, Kanada, Wielka Brytania | 2026
5. „**Lis i różowy księżyc**” (“A Fox Under a Pink Moon”), reż. Mehrdad Oskouei, Soraya Akhalaghi | Iran, Dania | 2025
6. „**Mariinka**” (“Mariinka”), reż. Pieter-Jan de Pue | Belgia, Niderlandy | 2026
7. „**Moje dziecko**” (“A Child Of My Own”), reż. Maite Alberdi | Meksyk 2026
8. „**O czasie i wodzie**” (“Time and Water”), reż. Sara Dosa | Islandia, USA | 2026
9. „**Pieśni lasu**” (“Whispers in the Woods”), reż. Vincent Munier | Francja | 2025
10. „**Pomiędzy woskiem a złotem**” (“Wax & Gold”), reż. Austria, Włochy | 2026
11. „**Wszędzie dobrze, wszędzie źle**” (“Two Mountains Weighting Down My Chest”), reż. Viv Li | Niemcy, Niderlandy | 2025
12. „**Yo (Miłość jest zbuntowanym ptakiem)**” (“Yo ((Love Is a Rebellious Bird)”), reż. Anna Fitch, Banker White | USA | 2026